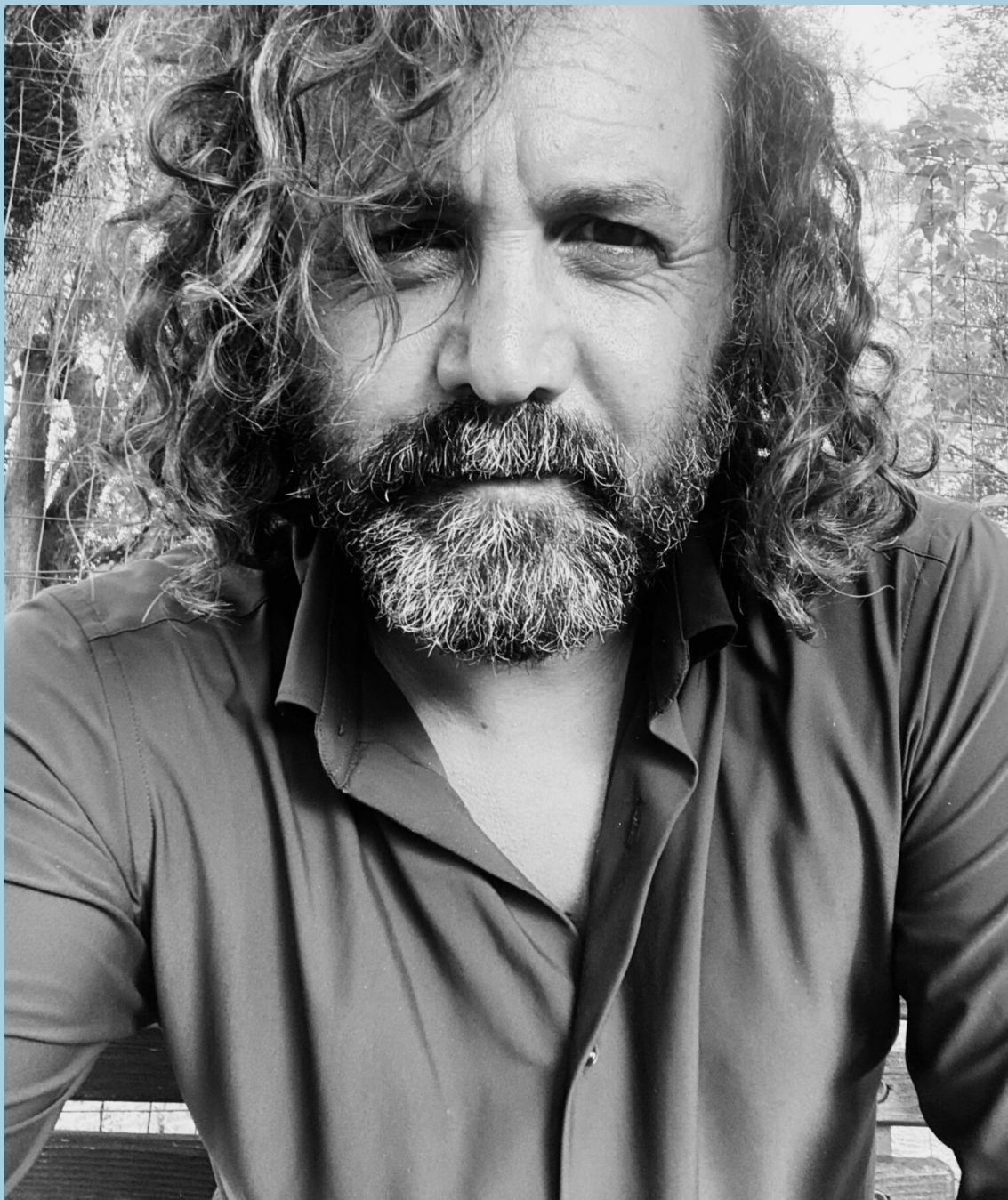


FRANC ARLÉO

PROFILO AUTORIALE E PROFESSIONALE



francarleo.com

Franc Arléo è uno scrittore italiano e pioniere della Geosofia (J. K. Wright 1947) applicata alla narrazione.

Allievo di Francesca Brezzi in filosofia teoretica e morale; di Franco Ferrarotti, in Sociologia; Lucio Villari, in storia contemporanea; Marina D'Amato, in sociologia dell'immaginario. Arléo ha approfondito lo studio di autori quali Martin Heidegger, Hans-Georg Gadamer, Gaston Bachelard, Emmanuel Lévinas, Jean Baudrillard, Georg Büchner, Jacques Derrida, Félix Guattari, Ernst Jünger, Julien Gracq, Pierre Michon, Pascal Quignard, Robert Walser.

Franco Loi lo porta, con una sua prefazione, alla prima pubblicazione letteraria nel 2003 (*Scrijatinne*, Lietocolle Libri). Nello stesso anno il racconto *La nebbia sui padri* ottiene il Premio Arché di Anguillara Sabazia e, alla prima Notte Bianca italiana, a Roma, vince il Premio del Teatro dell'Orologio. Seguono altri libri, fra cui *Scappa* (2005), *Terra insonne* (2012), *Lucus* (2023) e *Il Dio Selvatico* (2024).

Oltre alle diverse attività professionali ha ricoperto, per un triennio, il ruolo di docente universitario di Pedagogia della comunicazione allo IUSVE di Venezia e di Verona, affiancando nella cattedra il professore Arduino Salatin, già Preside della Facoltà di Scienze dell'Educazione.

I suoi libri, oltre che in Italia, sono stati presentati a Barcellona, Berlino, Stoccarda, Tubinga e Amburgo. Nel 2024 la Basilicata gli ha attribuito la Menzione Speciale del Premio La Perla di Maratea per il suo impegno letterario e divulgativo dei territori lucani.

Rossotamburi, il suo ultimo libro, ancora inedito in Italia, è in pubblicazione in Danimarca nel 2027.

Le attività di ricerca, accademiche, le pubblicazioni in corso e i convegni pubblici sono sintetizzati nella timeline professionale di seguito presentata.

S O M M A R I O

01	Pubblicazioni	04
02	Convegni e incontri pubblici	05
03	Premi e riconoscimenti	08
04	Attività professionali	09
05	Competenze tecnologiche	11
06	Studi	12
07	Lingue	13
08	Note e dichiarazioni	13



C O N T A T T I

francarleo.com · arleofranc@gmail.com
pec francarleo@pec.it · +39 331 2562811

La carta e l'incontro di persona sono i soli canali ufficiali di comunicazione dell'autore.

01 Pubblicazioni

- in prep. ○ **La preghiera del lupo**
Lucus e Il Dio Selvatico riuniti in un volume unico
- 2027 ○ **Rossotamburi**
In pubblicazione in Danimarca nel 2027; in traduzione in Germania. Ancora inedito in Italia
- 2024 ○ **Il Dio Selvatico**
AnimaMundi Edizioni, Taccuino di Geosofia
- 2024 ○ **Appunti di Geosofia**
in Horizonte. Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur, Neue Serie, Ausgabe 9
- 2023 ○ **Lucus**
AnimaMundi Edizioni, Taccuino di Geosofia
- 2012 ○ **Terra insonne**
Edizioni La Gru
- 2012 ○ **Social Net Walking. Saggi e assaggi educativi sulle nuove tecnologie della comunicazione**
Con M. Adamoli, Vanilla Edizioni, Savona
Parte seconda: «L'intreccio e la trama: storie della comunicazione intermediale».
- 2009 ○ **Il Frutto della Conoscenza. Riflessioni ed esperienze sull'uso delle tecnologie nella comunicazione didattica**
Coautore; a cura di L. Crestoni, Provincia Autonoma di Trento, progetto Didapat, FSE
- 2008 ○ **Educazione della persona nei CFP. Una bussola per orientarsi tra buone pratiche e modelli di vita**
Coordinatore della ricerca; a cura del CNOS FAP
- 2007 ○ **Xformare.it. Sistema permanente di formazione on line**
Curatore con C. Montedoro; ISFOL, I libri del Fondo sociale europeo n. 89, Rubbettino, 294 pp.
Catalogo dei percorsi di formazione continua per gli operatori del Sistema Formativo Integrato: verso un quadro europeo delle qualificazioni.

- 2005 ○ **Scappa**
Alexandra Edizioni
- 2004 ○ **Rapporto di ricerca ISFOL sulla figura professionale dell'e tutor nei percorsi formativi in rete**
Coautore, con A. Gallo, V. Infante, V. Ruggeri, F. Spitilli
- 2003 ○ **Scrijatinne (Prefazione di Franco Loi)**
LietoColle
- 2003 ○ **Definizione di un modello di valutazione ex ante della qualità degli interventi FaD ed e-Learning cofinanziati dal FSE**
Coautore e curatore dell'editing; a cura di C. Montedoro e V. Ruggeri, ISFOL, I libri del Fondo sociale europeo
- 2001 ○ **Nelle mani la sera**
LietoColle
- 2000 ○ **«Quando mi portarono Pavese»**
Racconto incluso per merito nel volume collettivo edito dal Comune di Milano, Assessorato Cultura e Musei, Settore Biblioteche; Milano, settembre 2000, 239 pp., con prefazione di Giuseppe Pontiggia
- 1999 ○ **Senza luna**
Primo libro

Rubrica mensile *Taccuino di Geosofia* su Oltrelanotizia.com; colonna *Neve e vino*. Recensito su *Huffington Post* (G. Montieri, 20 ottobre 2025). Distribuzione nelle principali librerie italiane e negli store online.

02

Convegni e interventi pubblici

SELEZIONE

10 / 2026
in programma

- **Festival Europeo della Pedagogia del Bello**
Roma, 16 e 17 ottobre 2026
Conversazione sulla cura dei luoghi come biografie condivise tra corpo e spazio.

- 06 / 2026 ○ **Anteprima Terra Madre 2026**
Slow Food; Tropea, 19-21 giugno 2026
Evento nazionale di lancio del cammino verso Terra Madre. Serata conclusiva dei lavori. Intervento al Convegno 'Che il Mediterraneo sia'.
- 06 / 2026 ○ **«Geosofia e intelligenza rurale» — Brand Wine Festival**
Castelli di Jesi (AN), 16 giugno 2026
- 05 / 2026 ○ **Inaugurazione dell'Emeroteca comunale di Rionero in Vulture**
Palazzo Giustino Fortunato, piano terra; Rionero in Vulture (PZ), 24 maggio 2026
Ospite speciale dell'inaugurazione, con una lezione di geosofia dedicata alle radici e all'identità territoriale.
- 03 / 2026 ○ **«Geosofia della terra incognita» — Tutto è Vita, Il Borgo**
Cantagallo, Prato, 21 marzo 2026
Incontro nell'ambito delle attività dell'Hospice del Borgo Tutto è Vita.
- 07 / 2025 ○ **Presentazione di Il Dio Selvatico. Taccuino di Geosofia**
Osteria Ferrovie Calabro Lucane, Rocca Imperiale (CS), 29 luglio 2025
Incontro sulla lettura del territorio non solo in senso geografico ma spirituale, a partire dall'anima di chi lo abita: persone, animali, natura.
- 07 / 2025 ○ **Brand Festival, Territori d'Identità**
Montecarotto e Rosora (AN), in collaborazione con Borgo Sofia
Intervento «I luoghi che curano. La Geosofia del benessere».
- 11 / 2024 ○ **Bookcity Milano**
Milano, sabato 16 novembre 2024
Intervento «La collana di Geosofia di AnimaMundi: ascoltare la "versione della terra" dei non addetti ai lavori».
- 05 / 2024 ○ **Salone Internazionale del Libro di Torino**
XXXVI edizione, 9-13 maggio 2024; Sala Basilicata, Padiglione 3, stand del Consiglio regionale della Basilicata, Lingotto Fiere
Relatore all'incontro «Geosofia lucana: riti, archetipi e visioni del futuro», domenica 12 maggio, ore 12.00-13.30, nel programma «Basilicata terra dell'immaginario» curato dal Consiglio regionale della Basilicata con APT Basilicata. Con Carmine Cicala, presidente del Consiglio regionale, e Donato Loscalzo, docente di Lingua e Letteratura Greca all'Università di Perugia.
- 03 / 2024 ○ **«Carosello lucano. Viaggio sapiente nei sapori della Basilicata»**
Mercato Centrale Milano, 23 e 24 marzo 2024
Partecipazione al talk istituzionale sulle nuove sfide dell'agroalimentare lucano, nella due giorni dedicata alle eccellenze della Basilicata.

-
- 2024 ○ Servizio dedicato del TGR Basilicata (RAI)
Girato a Oliveto Lucano
Sulla Riforestazione Umana d'Appennino.
 - 10 / 2023 ○ Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda
Stoccarda, 22 ottobre 2023, ore 11.00; Kolbstr. 6
Incontro «Geosofia: una disciplina per preservare la terra», XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, con vhs Stuttgart, Federazione delle Associazioni Lucane di Germania, Dante Gesellschaft Stuttgart.
 - 10 / 2023 ○ Letture in Germania
Tubinga, Amburgo, Berlino
21 ottobre, Hirsch Begegnungsstätte, Hirschgasse 9, Tubinga, ore 19.00; 9 ottobre, ID e.V. Italienischer Treffpunkt in Deutschland, Hospitalstr. 11, Amburgo, ore 19.00; 4 ottobre, KLIK Kino, Windscheidstr. 19, Berlino, ore 20.00, con la lettura di Lucus.
 - 2023 ○ Presentazione di Lucus a Barcellona
Libreria italiana Le Nuvole, Carrer de Sant Lluís 11, Gràcia, Barcellona
Presentazione e lettura del volume nella libreria italiana di Barcellona.
 - 2023 ○ Reading e letture autoriali internazionali
Teatri di Roma, fra cui il Teatro Euclide; Barcellona, Berlino, Stoccarda, Tubinga, Amburgo
Lucus è stato letto al Klick Kino di Berlino e all'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.
 - 2018 ○ Kick off «Lavorare bene, lavorare facile: il digitale al servizio dell'uomo»
Parco Vega, Venezia, 14 dicembre; programma INN Veneto
 - 04 / 2014 ○ «Da Zuckerberg a Gutenberg: nasce in Italia il selfie del libro»
la Repubblica, sezione Next, 8 aprile 2014
Servizio dedicato a Bookasface e alla comunità di lettori che fotografano i libri insieme al proprio volto.
 - 04 / 2014 ○ RNext, Matera
Evento di Repubblica dedicato all'innovazione; aprile 2014
Presentazione della startup Bookasface, «il selfie dei libri», in un intervento video pubblicato da Repubblica.it nel dossier Next il 16 aprile 2014.
 - 09 / 2011 ○ Confartigianato Vicenza
20 settembre
Intervento «Le potenzialità dei social network per le imprese artigiane».

- 2009 ○ Convegno di studi «Lo studente nel villaggio globale»
A.F.G.P. Centro Artigianelli e Scuola Centrale Formazione, Brescia
Intervento «Come è cambiato il ruolo del fruitore di comunicazione globalizzata. Implicazioni educative e sociali»; e intervento «Il mondo dei media: fra innovazioni, sistemi emergenti e criticità educative».

03 Premi e riconoscimenti

LETTERARI, INNOVAZIONE E SVILUPPO

- 05 / 2026 ○ Premio Speciale della Giuria — VICTORIA 3.0
Premio Letterario internazionale digitale, edizione 5/2025, sezione editi
Con *Il Dio Selvatico*, ottavo posto nella classifica finale degli editi. Il premio unisce una giuria partecipativa a una giuria tecnica.
- 07 / 2024 ○ Menzione Speciale «Mario Di Trani» — Premio La Perla
Pro Loco di Maratea «La Perla» aps, ottava edizione; Porto turistico di Maratea, 13 luglio 2024
Menzione dedicata ai «Lucani nel Mondo» e intitolata alla memoria del sindaco di Maratea Mario Di Trani, assegnata al geosofa per il legame con la Basilicata e per gli studi sull'ambiente e sul territorio, fra cui la Riforestazione Umana degli Appennini Mediterranei. Edizione dedicata al tema delle radici, nell'anno delle Origini Italiane nel Mondo.
- 05 / 2024 ○ Riconoscimento «Lucano nel Mondo»
Centro Studi Internazionali Lucani nel Mondo; Giornata dei Lucani nel Mondo, Potenza, maggio 2024
Riconoscimento conferito al geosofa originario di Chiaromonte per la teoria della riforestazione dell'Appennino e per la promozione dell'identità culturale e del recupero del *genius loci* della Lucania attraverso la Geosofia e il progetto *Lucus*. La Giornata coincide per legge con la data di proclamazione dello Statuto della Regione Basilicata.
- 2013 ○ Premio Techgarage
Con la startup Bookasface; incubazione presso BiCube, Matera
Riconoscimento nel campo dell'innovazione e dello sviluppo d'impresa.
- 2003 ○ Premio del Teatro dell'Orologio

Narrazione in pubblico, alla prima Notte Bianca italiana, a Roma

2003 ○ Premio Arché di Anguillara Sabazia
Narrativa breve, con La nebbia sui padri

2001 ○ Premio letterario Città di Chiaromonte
Chiaromonte, Basilicata

04 Attività professionali

DOCENZA, RICERCA, ISTITUZIONI, IMPRESA

2026
in corso ○ Ricerca «Caveau Digitale e Memoria Minerale»
Centro di Eccellenza Distretto Tecnologico dei Beni Culturali del Lazio (CdE DTC Lazio)

Ricerca unica in Europa sulla conservazione di lungo termine dei dati 3D dei patrimoni storici europei di fronte alle crisi geopolitiche, economiche e ambientali. Sviluppa il progetto Digital Caveau, di sua ideazione, verso un modello di custodia millenaria della memoria digitale del patrimonio, con l'obiettivo di un primo report europeo a partire dal Lazio e dall'Italia.

marzo-luglio
2026 ○ Brand Author per Way S.r.l.
Milano, esperienze immersive VR e XR per il patrimonio culturale italiano

Applicazione del Brand Author Modelling al concept creativo e all'indirizzo narrativo dei prodotti. Collaborazione conclusa nel 2026.

2023 / 2026 ○ Direzione editoriale e progetti culturali di comunità
Collana di Geosofia e progetti autoriali indipendenti
Direzione, conclusa nel 2026, della prima collana europea di Geosofia. Due progetti collegati: Rurarity, primo think tank italiano sulla Riforestazione Umana degli Appennini Mediterranei; e Terraincognita, pratica di meditazione nei luoghi di cura, con l'Hospice del Borgo Tutto è Vita di Guidalberto Bormolini.

2020 / 2026 ○ Board Innovation & Transformation Manager
Geolander.it, brand operativo di Gemmlab S.r.l., Padova, Bergamo, Lecce
Reality Capture e Digital Twin del patrimonio culturale e ambientale. Ideatore di GeoTwinFlow, conservazione dei beni culturali tramite gemelli digitali, e di Digital Caveau, custodia di lungo periodo dei dati

3D del patrimonio.

2019 ○ **Docente esperto in Brand Positioning e Strategia di Prodotto**

Confapi, SPADA Scuola Padovana di Direzione Aziendale

2018 / 2019 ○ **Consulente per l'innovazione sociale, programma INN Veneto**

Regione del Veneto e Fondo sociale europeo, direttiva FSE 718/2018; ISRE capofila del progetto ISRE Cube, con Fondazione Ca' Foscari
Kick off del 14 dicembre 2018 al Parco Vega di Venezia; nel 2019 presentazione pubblica degli hackathon aperti dell'incubatore per l'innovazione sociale, con il direttore dell'ISRE e l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Venezia.

2018 ○ **Incarico professionale del Comune di Venezia**

Assessorato alla Coesione Sociale, Determinazione Dirigenziale n. 1560 del 17 agosto 2018

Giornata di Studio «Parole Im mediate. Il linguaggio nell'incontro tra generazioni», VI edizione della manifestazione «Dritti sui Diritti».

2015 / 2018 ○ **Fondatore e Amministratore Delegato, Siquiri S.r.l.**

Bolzano

Gestione esecutiva di azienda e commerce, sviluppo internazionale, mediazione su tavoli commerciali con stakeholder internazionali, coordinamento di un team di oltre 30 persone.

2009 / 2011 ○ **Docente di Tecnologie educative e Pedagogia della Comunicazione**

IUSVE, Istituto Universitario Salesiano di Venezia; anni accademici 2009-2011

Esperto di cooperazione in rete. Studioso delle comunità di pratica secondo il modello di Etienne Wenger, applicato ai processi di apprendimento collaborativo, alla formazione degli educatori e alla costruzione di comunità di sapere.

2009 ○ **Incarico autonomo professionale di studio e ricerca**

IPRASE, Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa, Trento; programmi cofinanziati dal Fondo sociale europeo, Asse IV, Obiettivo specifico H

Tre progetti: AA. 11/2009, percorsi di aggiornamento e accrescimento professionale per dirigenti scolastici e direttori di CFP; AA. 12/2009, attivazione di un sistema organico e strutturato di azioni destinate alla formazione permanente dei formatori; AA. 14/2009, modellizzazione e sperimentazione dei nuovi piani di studio, ancorati al rafforzamento della qualità dei percorsi di formazione e apprendimento in connessione con le esigenze del mercato del lavoro.

2008 / 2013 ○ **Docente di Scrittura Creativa Crossmediale**

IUSVE, Istituto Universitario Salesiano di Venezia, e Università degli Studi di Verona; master post universitari

- 2008 ○ **Coordinatore scientifico di ricerca**
ISRE, Istituto Superiore Internazionale Salesiano di Ricerca Educativa, per il CNOS FAP
Seconda fase della ricerca «Educazione della persona nei CFP»: sistematizzazione di 71 esperienze educative per aree tematiche, con la trasferibilità come criterio principale di selezione.
- 2007 ○ **Consulente di Media & Innovation Education**
Provincia Autonoma di Bolzano
Innovazione didattica delle scuole del territorio provinciale.
- 2005 ○ **Docente di Tecnologie per la Formazione Online**
IAM.B, Istituto Agronomico del Mediterraneo, Valenzano (BA)
Formazione internazionale scientifica post laurea.
- 2005 / 2009 ○ **Consulenze per la Provincia Autonoma di Trento**
Progetto Didapat, Fondo sociale europeo
Programma provinciale di innovazione didattica, concluso con il volume «Il Frutto della Conoscenza», pubblicato dalla Provincia e disponibile sul portale Vivoscuela.
- 2000 / 2008 ○ **Ricercatore e consulente ICT**
ISFOL, oggi INAPP, Roma
Applicazione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione in ambito formativo su programmi nazionali del Ministero del Lavoro cofinanziati dal Fondo sociale europeo (PON Azioni di Sistema); ricerca e analisi di politiche pubbliche.

PRIME ESPERIENZE

- 1998 / 1999 ○ **Event manager e chef de rang**
Sanzini Catering, Roma; Birreria Austriaca Albrecht, via Rasella, Roma
Conduzione di eventi e servizio di sala nel centro storico, negli anni degli studi universitari a Roma Tre.
- 1992 / 1993 ○ **Event e Wedding Manager**
Hotel e resort in Basilicata
Organizzazione e conduzione di eventi e banchetti fra Apogeo Hotel, Il Mulino, Den Hotel Terme di Latronico e Gattopardo di San Brancato, fra gli altri.
- 1992 ○ **Chef de rang**
Piazza Chanoux, Aosta, Valle d'Aosta

05 Competenze tecnologiche

- AI ○ **Intelligenza artificiale applicata ai processi**
Automazione di workflow complessi; etica della progettazione
Impiego di modelli generativi nei flussi di lavoro di ricerca, editoria e progettazione culturale, con attenzione alla verificabilità delle fonti e alla responsabilità autoriale.
- 3D ○ **Dati 3D e conservazione del patrimonio**
Reality Capture, gemelli digitali, conservazione di lungo termine
Caveau Digitale e Memoria Minerale: custodia di lungo periodo dei dati digitali del patrimonio. Ideatore di GeoTwinFlow, tutela e valorizzazione dei beni culturali tramite gemelli digitali, e di Digital Caveau.
- XR ○ **Esperienze immersive VR e XR**
Indirizzo narrativo di prodotti immersivi per il patrimonio culturale
- MODELLI ○ **Innovation Management**
Brand Author Modelling (modello proprietario), brand positioning, design thinking
- MEDIA ○ **Comunicazione digitale ed editoria online**
Digital storytelling, placetelling, media e web education, Online Content Management
- DIGCOMP ○ **Quadro Europeo per le Competenze Digitali**
DigComp 2.2: utente avanzato in tutte le aree

06 Studi

- 2016 / 2017 ○ **Digital Innovation Management**
Klagenfurt am Wörthersee, Austria; formazione e specializzazione sul campo

- 2010 / 2011 ○ Professional Online Publisher
POP Campus by MasterNewMedia; Digital Business e Online Content Management
- 2000 ○ Apprendistato di avanspettacolo
Teatro Arciliuto, Piazza Navona, Roma
Formazione sul campo alla narrazione dal vivo e al mestiere della scena.
- 1996 / 2000 ○ Università degli Studi di Roma Tre
Tesi in Filosofia Morale «Etica e Realtà Virtuali», con lode
Prima tesi discussa in Italia su etica e realtà virtuali. Già nel 1998, durante gli studi, presenta alla cattedra di Filosofia Teoretica di Francesca Brezzi la tesi di ricerca «Il divenire da Parmenide ad Heidegger». Borse di studio per merito accademico nel 1997 e nel 1998; esami completati in tre sessioni annuali anziché quattro.
- 1994 ○ Diploma in Management e Amministrazione Alberghiera
Istituto Alberghiero di Stato di Maratea
- 1993 ○ Visiting studio a Budapest, Ungheria
Borsa di studio, Istituto Alberghiero di Stato di Maratea
- 1990 ○ Visiting studio a Parigi
Borsa di studio, Istituto Alberghiero di Stato di Maratea

07 Lingue

LINGUA	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE SCRITTA
Italiano	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua
Inglese	C1	C1	B2	B2
Francese	A2	B1	A2	A1
Tedesco	A1	A2	A1	A1

08

Note e dichiarazioni

Franco Arléo è nome d'autore dichiarato e riconosciuto pubblicamente per opere e attività letterarie, editoriali, di ricerca e di studio; corrisponde all'anagrafe a Francesco Antonio Arleo, nato il 12 dicembre 1974, nazionalità italiana, codice fiscale RLAFC74T12C619X. Indirizzo ufficiale per ogni comunicazione: posta elettronica certificata francarleo@pec.it. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR); consapevole della responsabilità penale ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni qui riportate corrispondono a verità.

È vietata la riproduzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta dell'autore. L'autore non ha profili, account o pagine sui social media di alcun genere. Ogni attribuzione a suo nome non è ufficiale e non fa capo all'autore. Franco Arléo scrive libri e incontra le persone dal vivo. La carta e l'incontro di persona sono i suoi soli canali ufficiali di comunicazione. Il suo unico canale online è francarleo.com.